

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ホームルーム | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 業界で活躍するために学んでいることをの理解度を図り、目標を持って取り組む意識を養う | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記テスト |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 2 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 3 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 4 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 5 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 6 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 7 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 8 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 9 | 後半カリキュラム確認 | | | |
| 10 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 11 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 12 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 13 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 14 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 15 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |
| 16 | 個人面談・連絡事項・グループディスカッション・就活報告 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ホームルーム | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 就活に向けてキャリアガイダンス授業のフォロー、内定を取る | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記テスト |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 2 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 3 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 4 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 5 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 6 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 7 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 8 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 9 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 10 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 11 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 12 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 13 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 14 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 15 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |
| 16 | 就活サポート・個人面談・連絡事項・グループディスカッション | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：硬筆書写検定 | | 安藤 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・読みやすい文字を書き印象よい履歴書の書き方を学ぶ ・硬筆書写検定3級の取得 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | 課題提出 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | 姿勢、ペンの持ち方、平仮名 | | | |
| 3 | 平仮名の字源（文章中での平仮名の役割） | | | |
| 4 | 平仮名、片仮名（平仮名の書き取り） | | | |
| 5 | 平仮名、片仮名（平仮名の書き取り） | | | |
| 6 | 横書きの様式 | | | |
| 7 | 横書きの様式 | | | |
| 8 | 中間テスト（筆記テスト：範囲 / 実技テスト） | | | |
| 9 | 前クール振り返り | | | |
| 10 | 履歴書の書き方① | | | |
| 11 | 履歴書の書き方② | | | |
| 12 | 履歴書の書き方③ | | | |
| 13 | 書写検定① | | | |
| 14 | 書写検定② | | | |
| 15 | 書写検定③ | | | |
| 16 | 最終試験 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：硬筆書写検定 | | 安藤 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 印象の良い企業への送付物（履歴書含む）の宛名書きができる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 課題提出による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | 書写検定対策 | | | |
| 3 | 書写検定対策 | | | |
| 4 | 書写検定対策 | | | |
| 5 | 書写検定対策 | | | |
| 6 | 書写検定対策 | | | |
| 7 | 書写検定 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 実用書 ペン字 | | | |
| 10 | 実用書 ペン字 | | | |
| 11 | 実用書 ペン字 | | | |
| 12 | 履歴書の書き方 | | | |
| 13 | 履歴書の書き方 | | | |
| 14 | 履歴書/送り状/封筒 | | | |
| 15 | お礼状の書き方 | | | |
| 16 | 最終テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------|--------|-----------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：サービス接遇 | | 堂上 美智子 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 1、躰 ①挨拶 ②協力 | | | 2単位 32時数 |
| | 2、基本習得（敬語） | | | 実務経験 有 |
| | 3、傾聴 | | | |
| 授業の方法 | (講義)・実習・演習・実技 | | 成績評価の方法・基準 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 導入授業 サービス接遇3.2級検定について | | 過去問題実施 | |
| | 受講上のルール 「公」以外の欠席はレポートあり | | | |
| 2 | ①総合敬語カテスト | | 総合敬語カテスト | |
| | 現状の敬語力を知る | | | |
| 3 | ②敬語の理解力 | | 小テスト | |
| | ③接遇の理解力※小テストを行い小さく積み重ねていく | | | |
| 4 | ②敬語の理解力 | | 小テスト | |
| | ③接遇の理解力※小テストを行い小さく積み重ねていく | | | |
| 5 | ②敬語の理解力 | | 小テスト | |
| | ③接遇の理解力※小テストを行い小さく積み重ねていく | | | |
| 6 | ②敬語の理解力 | | 小テスト | |
| | ③接遇の理解力※小テストを行い小さく積み重ねていく | | | |
| 7 | ②敬語の理解力 テスト | | | |
| | ③接遇の理解力※小テストを行い小さく積み重ねていく | | | |
| 8 | 中間テスト | | 中間テスト | |
| | | | | |
| 9 | 検定対策に向けて | | 模擬テスト | |
| | 模擬テスト実施 | | | |
| 10 | 敬語レベルを個人把握する | | グループワーク実施 | |
| | グループで研究を行う | | | |
| 11 | 敬語レベルを個人把握する | | グループワーク実施 | |
| | グループで研究を行う | | | |
| 12 | 敬語レベルを個人把握する | | グループワーク実施 | |
| | グループで研究を行う | | | |
| 13 | 敬語レベルを個人把握する | | グループワーク実施 | |
| | グループで研究を行う | | | |
| 14 | 敬語レベルを個人把握する | | グループワーク実施 | |
| | グループで研究を行う | | | |
| 15 | 対策講座と欠席者のレポート確認 | | | |
| | | | | |
| 16 | 最終テスト | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|----------|
| 学校名：九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：サービス接遇 | | 堂上 美智子 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 1、目標級に取得 | | | 2単位 32時数 |
| | 2、合格を通して「人生の達成感」経験する | | | |
| | | 実務経験 有 | | |
| 授業の方法 | | (講義) 実習・演習・実技) | 成績評価の方法・基準 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 中間テストの振り返り | 中間テスト持参 | | |
| | 理解できていないところ把握と克服 | | | |
| 2 | 問題集42.43 各回の過去問をクリアしていく | 敬語・文章・イラスト | | |
| | | | | |
| 3 | 「敬語直し」編 アナウンス文の作り方 | 敬語・文章・イラスト | | |
| | | | | |
| 4 | 問題集 各回の過去問をクリアしていく | 敬語・文章・イラスト | | |
| | 「掲示文」の作り方 傾向研究、イラスト | | | |
| 5 | 問題集 各回の過去問をクリアしていく | 敬語・文章・イラスト | | |
| | 「迷子文」「販売文」の作り方 | | | |
| 6 | 問題集 各回の過去問をクリアしていく | 敬語・文章・イラスト | | |
| | | | | |
| 7 | 問題集 各回の過去問をクリアしていく | 敬語・文章・イラスト | | |
| | | | | |
| 8 | 総合テスト | | | |
| | 採点と復讐 | | | |
| 9 | 電話対応教育 | 発声と発話訓練 | | |
| | 電話の受け方・名前伺い | | | |
| 10 | 電話対応教育 | 発声と発話訓練 | | |
| | 聞き取り・指名された相手が不在 | ロールプレイング | | |
| 11 | 電話対応教育 | グループワーク | | |
| | 伝言の受け方とメモの作成 | 発表会 | | |
| 12 | 電話対応教育 | グループワーク | | |
| | 会話のバトンタッチ | 発表会 | | |
| 13 | 電話対応教育 | グループワーク | | |
| | クレームとは | 発表会 | | |
| 14 | 電話対応教育 | グループワーク | | |
| | クレーム対応 | 発表会 | | |
| 15 | 電話対応教育 | グループワーク | | |
| | ケーススタディ | 発表会 | | |
| 16 | 最終試験 90分 | サービス接遇3級、電話対応問題 | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：サービス接遇 | | 堂上 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | サービス業務に対する心構え、対人心理の理解、応対の技術、振る舞いなどを学ぶ | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | クール開始授業説明、到達点について | | | |
| 2 | 敬語① (現状の敬語力) | | | |
| 3 | 敬語② (小テスト/尊敬、丁寧) | | | |
| 4 | 敬語③ (小テスト/謙譲語) | | | |
| 5 | 敬語④ (小テスト/よく間違える敬語の使い方) | | | |
| 6 | 検定対策 | | | |
| 7 | 検定対策 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 10 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 11 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 12 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 13 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 14 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 15 | 敬語・グループ研究 (サービス接遇2級対策) | | | |
| 16 | 最終試験 | | | |

| | | | |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：サービス接遇 | 堂上 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | サービス業務に対する心構え、対人心理の理解、応対の技術、振る舞いなどを学ぶ | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 導入授業 | | |
| 2 | 前期振り返り | | |
| 3 | 敬語 | | |
| 4 | アナウンス文 | | |
| 5 | 掲示文 | | |
| 6 | 販売文 | | |
| 7 | 検定対策 | | |
| 8 | 中間テスト | | |
| 9 | 復習 | | |
| 10 | 電話の受け方・名前伺い | | |
| 11 | 聞き取り・伝言の受け方とメモ | | |
| 12 | 会話のバトンタッチ | | |
| 13 | クレーム対応 | | |
| 14 | ケーススタディ | | |
| 15 | 最終試験 | | |
| 16 | 振り返り | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：キャリアガイダンス | | 北島 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 業界EXPO（就職活動）に向けた準備 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 課題と実演 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ドリームマップ（2年間および第1クールの目標の設定） | | | |
| 2 | 自己分析①（エピソードを交えた、自分の掘り起こし） | | | |
| 3 | 自己分析② | | | |
| 4 | 自己分析③ | | | |
| 5 | 自己分析④ | | | |
| 6 | 自己分析⑤（自分の長所・短所の発見） | | | |
| 7 | 自己PR作成（課題評価） | | | |
| 8 | ドリームマップ（2年間および第2クールの目標の設定・確認） | | | |
| 9 | 企業研究（リストアップ） | | | |
| 10 | 企業研究（リストアップ） | | | |
| 11 | 企業研究 | | | |
| 12 | 企業研究 | | | |
| 13 | リストアップした企業の研究（企業情報の収集） | | | |
| 14 | リストアップした企業の研究（企業情報の収集） | | | |
| 15 | 自己分析 | | | |
| 16 | 自己PR | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：キャリアガイダンス | | 北島 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 具体的な就職活動のイメージの明確化 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 面接評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 2年間および第3クールの目標の設定 | | | |
| 2 | 企業研究⑤ | | | |
| 3 | 企業研究⑥ | | | |
| 4 | 企業研究⑦ | | | |
| 5 | 企業研究⑧ | | | |
| 6 | 企業研究⑨ | | | |
| 7 | 自己分析（履歴書の作成） | | | |
| 8 | 自己分析（プロフィールシートの作成） | | | |
| 9 | 自己分析（プロフィールシートの作成） | | | |
| 10 | 業界EXPO参加に向けた、立ち居振る舞いなどの解説 | | | |
| 11 | 挨拶、聞く姿勢、質問の仕方、表情などの状況 | | | |
| 12 | 業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ | | | |
| 13 | 受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握 | | | |
| 14 | 履歴書完成 | | | |
| 15 | 個人・集団面接 説明・練習 振り返りシートの作成 | | | |
| 16 | 集団面接形式による社会性検定の実施 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：キャリアガイダンス | | 藤武 | ■2年 前期 | |
| 到達目標 | 就職 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 中小企業について | | | |
| 2 | 面接での質問の意図 | | | |
| 3 | キャリアを考える | | | |
| 4 | グループディスカッション | | | |
| 5 | グループディスカッション | | | |
| 6 | グループディスカッション | | | |
| 7 | グループディスカッション | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 10 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 11 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 12 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 13 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 14 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 15 | グループ面接訓練・個人指導 | | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：キャリアガイダンス | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 企業を研究し、社会貢献できる人材になるための心構えをする | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研究 | | | |
| 2 | 企業研究 | | | |
| 3 | 企業研究 | | | |
| 4 | 企業研究 | | | |
| 5 | 企業研究 | | | |
| 6 | 企業研究 | | | |
| 7 | 企業研究 | | | |
| 8 | 社会貢献とは | | | |
| 9 | 社会に役立つ人物像 | | | |
| 10 | 社会に役立つ人物像 | | | |
| 11 | 社会に役立つ人物像 | | | |
| 12 | 社会に役立つ人物像 | | | |
| 13 | どのような社会人になりたいか | | | |
| 14 | どのような社会人になりたいか | | | |
| 15 | レポート | | | |
| 16 | レポート | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：皮膚科学 | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 1. 皮膚とスキンケアに対する基礎知識の理解を深める 2. 自分の肌状態を理解し正しいスキンケアができるようになる | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 対面 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 皮膚の基本知識 | | | |
| 2 | 皮膚の役割と構造 | | | |
| 3 | 自分の肌質を知る スキンケアの基本 | | | |
| 4 | 皮膚の構造と働き① | | | |
| 5 | 皮膚の構造と働き② | | | |
| 6 | 表皮の付属器官 | | | |
| 7 | スキンケアの実際（表皮の保湿と角質層と毛穴ケア） | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 美容上大切な皮膚の働きと役割 | | | |
| 11 | 美容上大切な皮膚の働きと役割 | | | |
| 12 | 美容上大切な皮膚の働きと役割 | | | |
| 13 | 基本肌（4肌分類・特徴） | | | |
| 14 | 肌別（肌のタイプとスキンケアの理解を深める） | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 返却・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：皮膚科学 | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 肌の美しさを損ねる要因と皮膚と皮膚トラブルの原因とケアのポイントを学ぶ | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ・肌質とケアの基本 ・基本的な肌質、ケアのポイント | | | |
| 2 | ・普通肌乾燥肌の特徴とケアのポイント | | | |
| 3 | ・脂性肌と混合肌の特徴とケアのポイント | | | |
| 4 | ・皮膚トラブル<ニキビ> ・ニキビの発生の過程と進行 | | | |
| 5 | ・皮膚トラブル<ニキビ> ・トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 6 | ・皮膚トラブル<肌荒れ/敏感> ・トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 7 | 中間試験 | | | |
| 8 | 解答・解説 | | | |
| 9 | ・皮膚トラブル<シミ> トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 10 | ・皮膚トラブル<シワ> トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 11 | ・皮膚トラブル<シワ> の種類別 ・トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 12 | ・皮膚トラブル<タルミ> ・トラブルの状態、要因、ケアのポイント | | | |
| 13 | ・肌分析とアドバイス | | | |
| 14 | ・季節と肌 ・美しさを損ねる要因 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|---|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅰ | | 渡邊 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | スキンケア～チークまでの工程を覚え、目的を理解する。 骨格を把握し、イメージを持ってモデルに合うメイクをする。 | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 導入授業 | メイクアップの必要性、メイクの役割、 スタンス解説 | | |
| 2 | スキンケアの手順 | 美しく仕上げる手順を覚える | | |
| 3 | スキンケア クレンジング～クリーム | スキンケアの復習、目的、 効果を実感しテクニック習得をする | | |
| 4 | スキンケア・ファンデーション塗布 | リキッドファンデーションの色の選び方と 塗布手順を覚える | | |
| 5 | ファンデーション～ベースメイク、リップ | リキッドファンデーションを美しく均一に塗布。 リップのスタンダードテクニック実習 | | |
| 6 | ベースメイク、アイメイク | ベースメイクの完成度を上げ、アイメイクの スタンダードテクニック解説、実習 | | |
| 7 | ベースメイク、アイブロウ | 美しく、均一な肌作りのベースメイク、 アイブロウスタンダードの形を理解し実習 | | |
| 8 | スキンケア～チーク | チークのナチュラルな入れ方。 スタンダードメイクの完成（テクニック習得） | | |
| 9 | 第2クールの学び解説 | モデルの骨格を把握し、イメージを持って メイクアップで表現する | | |
| 10 | 骨格に合わせたメイクアップ | スキンケアをしながら骨格を把握することを 意識しメイクアップする | | |
| 11 | メイクアップの応用（丸） | 可愛いメイクアップをするための ポイントメイクの形、グラデーションを覚える | | |
| 12 | メイクアップの応用（三角） | カッコイイメイクアップをするための ポイントメイクの形、グラデーションを覚える | | |
| 13 | メイクアップの応用（三角） | キツくなりすぎないよう気をつけて復習 | | |
| 14 | バランスのとれたメイクアップ（丸） | 可愛らしさの表現まとめ | | |
| 15 | バランスのとれたメイクアップ（三角） | カッコイイメイクのまとめ | | |
| 16 | メイクアップまとめ | 骨格を理解し、モデルに合うメイク（丸・三角）を 選び実習 | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：アロマ基礎 | | 上村 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の特色や取り扱い方を理解する ・アロマコーディネーターライセンス取得を目指す | | 2単位 32時数 | |
| | | | 実務経験 有 | |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 精油の基礎知識 (取り扱い方、注意事項、禁忌事項) | | | |
| 2 | 精油の基礎知識 (香りの歴史、抽出方法と部位による特徴) | | | |
| 3 | 精油の基礎知識 (人間の脳と嗅覚) | | | |
| 4 | 精油の活用 (キャリアオイル ブレンド比率) | | | |
| 5 | 精油の活用 (キャリアオイル ブレンド比率) | | | |
| 6 | 精油の活用 (キャリアオイル ブレンド比率) | | | |
| 7 | 精油の活用 (キャリアオイル ブレンド比率) | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 呼吸器系と循環器系 | | | |
| 11 | ルームフレグランスと香りの心理効果 | | | |
| 12 | 精油に含まれる成分 | | | |
| 13 | アロマコーディネーターライセンス試験対策 | | | |
| 14 | アロマコーディネーターライセンス試験対策 | | | |
| 15 | アロマコーディネーターライセンス試験対策 | | | |
| 16 | 筆記試験/小論文 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：パーソナルカラー | | 姫野 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ・アシスタントパーソナルカラーコンサルタントに必要な知識と、人の個性を分析する実践力を身につける ・JCMASパーソナルカラーコンサルタント3級全員合格 | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | パーソナルカラーコンサルテーションの説明 | | | |
| 2 | パーソナルカラーコンサルテーションと人間、環境との関わり | | | |
| 3 | パーソナルカラーコンサルテーションの歴史 | | | |
| 4 | パーソナルカラーコンサルテーションの歴史、色彩の基本 | | | |
| 5 | 色彩の基本 | | | |
| 6 | 中間テスト | | | |
| 7 | テスト解説 肌アンダーベースカラーの発見 | | | |
| 8 | 身体の配色とその特徴 | | | |
| 9 | 実習アンダーベースカラーの確認 | | | |
| 10 | 実習アンダーベースカラーの確認 | | | |
| 11 | カラードレイピング | | | |
| 12 | 実習1 カラードレイピング | | | |
| 13 | 実習2 カラードレイピング | | | |
| 14 | 実習3 カラードレイピング | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 返却・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：パーソナルカラー | | 姫野 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | アシスタントパーソナルカラーコンサルタントに必要な知識と応用力で活用スキルを上げる | | | 2単位 32時数 実務経験 無 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | PCCT3級試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ブレンドシーズン・色彩基礎 | | | |
| 2 | 色彩基礎 | | | |
| 3 | 色彩基礎 | | | |
| 4 | 色彩基礎 | | | |
| 5 | 色彩基礎 | | | |
| 6 | テスト | | | |
| 7 | 解答・解説 | | | |
| 8 | 色彩基礎 体形 | | | |
| 9 | 色彩基礎 体形 | | | |
| 10 | 色彩基礎 男性 | | | |
| 11 | 色彩基礎 インテリア・子供 | | | |
| 12 | 色彩基礎 | | | |
| 13 | 色彩基礎 | | | |
| 14 | 総合演習 | | | |
| 15 | 模擬テスト | | | |
| 16 | PCCT3級試験 | | | |

| | | | | |
|--------------------|---|-------|--------------------|----------|
| 専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティ学科 | |
| 教科名：ネイル | | 藤田 直子 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ネイルケア・カラーの基本操作 皮膚（爪）の名称と役割を覚える 3級合格を目指す | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | (講義・実習 演習 実技) | | 成績評価の方法・基準 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 | 備考 |
| 1 | オリエンテーション 道具の名称、使い方、受講の注意 教材配布・記名・ファイル | | | |
| 2 | ケアの手順 ファイル・ケア (甘皮処理) | | | |
| 3 | ケア・カラーリング ベース・ポリッシュ・トップ塗布 | | | |
| 4 | カラーリング | | | |
| 5 | アクリル絵の具アート (フラワー) | | | |
| 6 | ケア・カラーリング ベース・ポリッシュ・トップ塗布 | | | |
| 7 | テスト (爪の構造と名称) | | | |
| 8 | 中間テスト | | 筆記試験 | |
| 9 | 3級対策 ケア・カラーリング・フラワーアート 相モデル | | | |
| 10 | 3級対策 ケア・カラーリング・フラワーアート 相モデル | | | |
| 11 | 3級対策 ケア・カラーリング・フラワーアート 相モデル | | | |
| 12 | 3級試験対策 ケア・カラーリング・フラワーアート 相モデル | | 7/14JNEC3級 検定実施 | |
| 13 | フット ケア・カラー | | | |
| 14 | チップラップ ネイルリペア | | | |
| 15 | 筆記テスト | | | |
| 16 | チップラップ 試験振り返り ネイルリペア | | | |

| | | | |
|------------------------|--|-------------------------|----|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | 授業担当 | 学科名：トータルビューティ学科 | |
| 教科名：ネイル | 藤田 直子 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 検定取得に向けた実技と知識の習得 ジェルネイル習得 | 4単位 64時数 | |
| | | 実務経験 有 | |
| 授業の方法 | (講義・実習・ 演習 ・実技) | 成績評価の方法・基準 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 授業オリエンテーション 教材の名称、使い方、受講上の注意 ジェルネイルの特性、ニーズ、流行 | ジェルネイルとは | |
| 2 | ジェルネイルの手技取得 | プレパレーション | |
| 3 | ジェルネイルの手技取得 | クリア カラー | |
| 4 | ジェルアートの手技習得 | ラメグラデーション カラーグラデーション | |
| 5 | ジェルアートの手技習得 | フレンチネイル アート ピーコック | |
| 6 | ジェルアートの手技習得 | リペア オフ | |
| 7 | ジェルアートの手技習得 | 反復訓練 | |
| 8 | 中間テスト | 筆記試験 | |
| 9 | ジェルアートの手技習得 | ストーン お花・丸花 | |
| 10 | ジェルアートの手技習得 | とがり花 マーブル | |
| 11 | ジェルアートの手技習得 | タイダイ ギンガムチェック | |
| 12 | ジェルアートの手技習得 | タータンチェック 千鳥柄 | |
| 13 | ジェルアートの手技習得 | アーガイル 結晶 | |
| 14 | ジェルアートの手技習得 | ツイード 冬のトレンドアート | |
| 15 | ジェルアートの手技習得 | 冬のトレンドアート | |
| 16 | ジェルアート作品提出 | 作品評価 | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： I 行概論・衛生管理 | | 西村 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | エステティックの本質と施術をする上で必須となる衛生管理の学ぶ | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | エステティックとは 内面美容としてのエステティック | | | |
| 2 | 本質と領域 | | | |
| 3 | ソワンエステティック | | | |
| 4 | 五感美容・ウェルネス | | | |
| 5 | エステティシャンとしての心構えとホスピタリティマインド | | | |
| 6 | ホスピタリティマインド | | | |
| 7 | 日本と世界のエステティック | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 公衆衛生 | | | |
| 11 | 衛生管理と消毒の方法 | | | |
| 12 | 衛生管理の実践 | | | |
| 13 | 感染症 | | | |
| 14 | 感染症 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：フェイスシャルエステ | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | フェイスシャルエステティックの目的と効果を理解し、基本的な流れと技術を習得する | | | 8単位 128時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記と実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | フェイスシャルエステティックの基礎理論と準備 | | | |
| 2 | フェイスシャルクレンジングと拭き取り① | | | |
| 3 | フェイスシャルクレンジング② | | | |
| 4 | ディープクレンジング① | | | |
| 5 | ディープクレンジング② | | | |
| 6 | 筆記試験 | | | |
| 7 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 8 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 9 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 10 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 11 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 12 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 13 | フェイスシャルマッサージ | | | |
| 14 | フェイスシャルベーシック施術 | | | |
| 15 | フェイスシャルベーシック施術 | | | |
| 16 | 実技試験 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：フェイスシャルエステ | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 肌別のフェイスシャルベーシックケアの理解と認定資格取得 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 2 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 3 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 4 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 5 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 6 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 7 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 8 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 9 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 10 | 模擬試験 | | | |
| 11 | 振り返りと対策 | | | |
| 12 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 13 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 14 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 15 | JEO認定エステティシャン試験 | | | |
| 16 | 技術の向上と上級に向けて | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：フェイスシャルエステ | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | フェイスシャルケアの技術向上と応用力・フェイスシャルコンサルテーション力の上達 | | | 8単位 128時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | コンサルテーションとフェイスシャルベーシックトリートメント | | | |
| 2 | 肌質とトラブルに則した応用テクニック① | | | |
| 3 | 肌質とトラブルに則した応用テクニック② | | | |
| 4 | 肌質とトラブルに則した応用テクニック③ | | | |
| 5 | 肌質とトラブルに則した応用テクニック④ | | | |
| 6 | 目的別フェイスシャルトリートメント | | | |
| 7 | 目的別フェイスシャルトリートメント | | | |
| 8 | 試験 ・ 評価と振り返り | | | |
| 9 | フェイスシャル機器 (高周波) | | | |
| 10 | フェイスシャル機器 (超音波) | | | |
| 11 | コンサルテーションと試験の流れに沿ってトータルテクニックの練習 | | | |
| 12 | コンサルテーションと試験の流れに沿ってトータルテクニックの練習 | | | |
| 13 | コンサルテーションと試験の流れに沿ってトータルテクニックの練習 | | | |
| 14 | コンサルテーションと試験の流れに沿ってトータルテクニックの練習 | | | |
| 15 | コンサルテーションと試験の流れに沿ってトータルテクニックの練習 | | | |
| 16 | 試験 ・ 評価と振り返り | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：フェイスシャルエステ | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | AJESTHE上級試験合格とサロンワーク実践によるスキルアップ | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 2 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 3 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 4 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 5 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 6 | AJESTHE上級模擬試験 | | | |
| 7 | 試験対策 | | | |
| 8 | AJESTHE上級試験 | | | |
| 9 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 10 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 11 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 12 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 13 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 14 | スチューデントサロンによるサロン運営学習 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 総合演習 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ボディエステティック | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 身体の構造、ボディエステの基礎と機器操作ができるようになる | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 筆記と実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ボディエステティック理論 | | | |
| 2 | ボディ機器 (G5) | | | |
| 3 | ボディ機器 (G5) | | | |
| 4 | ボディ機器 (超音波) | | | |
| 5 | ボディ機器 (超音波) | | | |
| 6 | 痩身 (浮腫みのケア) | | | |
| 7 | 基礎検定試験 | | | |
| 8 | 振り返り | | | |
| 9 | ボディマッサージの基本手技 | | | |
| 10 | ボディマッサージ | | | |
| 11 | ボディマッサージ | | | |
| 12 | ボディマッサージ | | | |
| 13 | ボディマッサージ | | | |
| 14 | ボディマッサージ | | | |
| 15 | ボディマッサージ | | | |
| 16 | 試験と振り返り | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ボディエステティック | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | タイプ別のボディベーシックケアの理解と認定資格取得 | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 認定試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ボディマッサージ | | | |
| 2 | ボディマッサージ | | | |
| 3 | ボディマッサージ | | | |
| 4 | ボディマッサージ | | | |
| 5 | ボディマッサージ | | | |
| 6 | ボディマッサージ | | | |
| 7 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 8 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 9 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 10 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 11 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 12 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 13 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 14 | JEO認定エステティシャン試験を想定した練習 | | | |
| 15 | JEO認定エステティシャン試験 | | | |
| 16 | 振り返りと上級試験に向けて | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ボディエステティック | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | ボディマッサージテクニックの上達と応用力を身につけ「AJESTHE上級試験」合格を目指す | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 認定試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 2 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 3 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 4 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 5 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 6 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 7 | ボディマッサージ応用Ⅰ | | | |
| 8 | ボディ機器① | | | |
| 9 | ボディ機器② | | | |
| 10 | ボディ機器③ | | | |
| 11 | ボディ機器の活用 | | | |
| 12 | ボディ機器の活用 | | | |
| 13 | AJESTHE上級試験に向けて | | | |
| 14 | AJESTHE上級試験に向けて | | | |
| 15 | AJESTHE上級試験に向けて | | | |
| 16 | 試験・評価と振り返り | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ボディエステティック | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | ボディマッサージテクニックの上達と応用力を身につけ「AJESTHE上級試験」合格 | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | AJESTHE上級試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 2 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 3 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 4 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 5 | AJESTHE上級試験を意識したレッスン | | | |
| 6 | AJESTHE上級模擬試験 | | | |
| 7 | 振り返り | | | |
| 8 | 試験対策 | | | |
| 9 | AJESTHE上級本試験 | | | |
| 10 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 11 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 12 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 13 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 14 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 15 | スチューデントサロン学びの実践 ～集客から、コンサルテーション、施術、サロン運営～ | | | |
| 16 | 総合演習 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：解剖生理学 | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 身体のしくみと働きを系統立てて理解する | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 生命の誕生と進化 / 身体のしくみ | | | |
| 2 | 身体の基本構成（細胞）の構成要素を知る | | | |
| 3 | 細胞の持つさまざまな性質 (細胞周期、細胞の癌化、2つの細胞死、幹細胞) | | | |
| 4 | 身体的设计図（染色体とそれに含まれるDNA遺伝子の基本 | | | |
| 5 | 身体を構成する物質、必要な物質について | | | |
| 6 | 身体を構成する物質、必要な物質について | | | |
| 7 | 血液：物質運搬のしくみ | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 基本的な体区分と骨の構造・種類 | | | |
| 11 | 筋肉の役割、筋組織の3分類、特徴の違いと形状 | | | |
| 12 | 骨格筋の名称と動きを理解する | | | |
| 13 | 表情筋、咀嚼筋の名称と動きを理解する | | | |
| 14 | 復習 | | | |
| 15 | 試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：解剖生理学 | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 各器官の働きや美容とのつながりについて理解を深める | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 消化器系 | | | |
| 2 | 消化器系 | | | |
| 3 | 泌尿器系 | | | |
| 4 | 生殖器系 | | | |
| 5 | 循環器系のまとめ | | | |
| 6 | 中間試験 | | | |
| 7 | 解答・解説 | | | |
| 8 | 神経系 | | | |
| 9 | 神経系のまとめ | | | |
| 10 | 内分泌系 | | | |
| 11 | 内分泌系のまとめ | | | |
| 12 | 総合理解 | | | |
| 13 | 各系統に起こりやすい症状と病変 | | | |
| 14 | 各系統に起こりやすい症状と病変 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：化粧品学 | | 上村 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 化粧品の成り立ちと基礎知識を理解する | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 化粧品概論 | | | |
| 2 | 化粧品の成り立ち | | | |
| 3 | フェイシャル化粧品の目的と働き① | | | |
| 4 | フェイシャル化粧品の目的と働き② | | | |
| 5 | フェイシャル化粧品の目的と働き③ | | | |
| 6 | ボディ化粧品の目的と働き① | | | |
| 7 | ボディ化粧品の目的と働き② | | | |
| 8 | ボディ化粧品の目的と働き③ | | | |
| 9 | メイクアップ化粧品の目的と働き① | | | |
| 10 | メイクアップ化粧品の目的と働き① | | | |
| 11 | フレグランス化粧品の目的と働き① | | | |
| 12 | 化粧品の原料① | | | |
| 13 | 化粧品の原料① | | | |
| 14 | 化粧品の原料① | | | |
| 15 | 化粧品の原料① | | | |
| 16 | 最終試験と解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：化粧品学 | | 上村 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 化粧品の成分と特徴、効果を理解し肌状態に合わせた選択、応用ができる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 2 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 3 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 4 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 5 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 6 | 化粧品に用いられる薬剤と働き | | | |
| 7 | 中間試験 | | | |
| 8 | 解答・解説 | | | |
| 9 | 肌別対応① | | | |
| 10 | 肌別対応② | | | |
| 11 | 肌別対応③ | | | |
| 12 | 肌別対応④ | | | |
| 13 | 試験対策 | | | |
| 14 | 試験対策 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： 生理解剖学 | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 身体のしくみと働きを系統立てて理解する | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 生命の誕生と進化 / 身体のしくみ | | | |
| 2 | 身体の基本構成（細胞）の構成要素を知る | | | |
| 3 | 細胞の持つさまざまな性質 (細胞周期、細胞の癌化、2つの細胞死、幹細胞) | | | |
| 4 | 身体的设计図（染色体とそれに含まれるDNA遺伝子の基本 | | | |
| 5 | 身体を構成する物質、必要な物質について | | | |
| 6 | 身体を構成する物質、必要な物質について | | | |
| 7 | 血液：物質運搬のしくみ | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 基本的な体区分と骨の構造・種類 | | | |
| 11 | 筋肉の役割、筋組織の3分類、特徴の違いと形状 | | | |
| 12 | 骨格筋の名称と動きを理解する | | | |
| 13 | 表情筋、咀嚼筋の名称と動きを理解する | | | |
| 14 | 復習 | | | |
| 15 | 試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： 生理解剖学 | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 各器官の働きや美容とのつながりについて理解を深める | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 消化器系 | | | |
| 2 | 消化器系 | | | |
| 3 | 泌尿器系 | | | |
| 4 | 生殖器系 | | | |
| 5 | 循環器系のまとめ | | | |
| 6 | 中間試験 | | | |
| 7 | 解答・解説 | | | |
| 8 | 神経系 | | | |
| 9 | 神経系のまとめ | | | |
| 10 | 内分泌系 | | | |
| 11 | 内分泌系のまとめ | | | |
| 12 | 総合理解 | | | |
| 13 | 各系統に起こりやすい症状と病変 | | | |
| 14 | 各系統に起こりやすい症状と病変 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：栄養学・関連法規 | | 上村 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 効果的な栄養素と摂取方法を習得し健康と美容のアドバイスができる | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 美肌と栄養 | | | |
| 2 | 美肌と栄養 | | | |
| 3 | 美肌に関連する栄養素（肌別・肌トラブル別） | | | |
| 4 | 美肌に関連する栄養素（肌別・肌トラブル別） | | | |
| 5 | 美肌に関連する栄養素（肌別・肌トラブル別） | | | |
| 6 | 健康と栄養 | | | |
| 7 | 体型のバランス（BMI/体脂肪率）・肥満の原因 | | | |
| 8 | 美容と栄養、サプリ、添加物 | | | |
| 9 | 美容上のアドバイスに必要な栄養素 | | | |
| 10 | 健康と栄養 | | | |
| 11 | 中老年期の栄養と生活習慣病 | | | |
| 12 | エステティックに関する法規 | | | |
| 13 | エステティックに関する法規 | | | |
| 14 | エステティックに関する法規 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：エステティック機器 | | 長谷川 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 電気の基礎知識とエステティック機器の原理、目的、作用と禁忌事項の理解 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | エステティック機器の種類と目的 | | | |
| 2 | 原子と自由電子、電気の種類 | | | |
| 3 | 電気の3大作用 | | | |
| 4 | 電流と電子、オームの法則 | | | |
| 5 | 直流電流と交流電流 | | | |
| 6 | 周波数の違いと安全性 | | | |
| 7 | 電気信号のメカニズム | | | |
| 8 | エステティック機器の特徴と留意点、操作方法 | | | |
| 9 | エステティック機器の特徴と留意点、操作方法 | | | |
| 10 | エステティック機器の特徴と留意点、操作方法 | | | |
| 11 | エステティック機器の特徴と留意点、操作方法 | | | |
| 12 | エステティック機器の特徴と留意点、操作方法 | | | |
| 13 | エステティック機器による効果 | | | |
| 14 | エステティック機器による効果 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：リフレクソロジー | | 西村 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | リフレクソロジー技術と足の反射区の理解する | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | ジ | 成績評価の方法・基準 | 筆記と技術試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 西洋式リフレクソロジーの歴史 | | | |
| 2 | 西洋式リフレクソロジーの目的と効果 | | | |
| 3 | 東洋式リフレクソロジーの歴史 | | | |
| 4 | 東洋式リフレクソロジー目的と効果 | | | |
| 5 | 足の解剖学と反射区 | | | |
| 6 | 足の解剖学と反射区 | | | |
| 7 | 中間試験 | | | |
| 8 | 解答・解説 | | | |
| 9 | 施術の環境と注意事項/禁忌事項 | | | |
| 10 | 施術テクニック① | | | |
| 11 | 施術テクニック② | | | |
| 12 | 施術テクニック③ | | | |
| 13 | 施術練習 (相モデル) | | | |
| 14 | 施術練習 (相モデル) | | | |
| 15 | 施術練習 (相モデル) | | | |
| 16 | 最終試験 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：セラピー演習 | | 上村 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 精油の効果を理解し、目的別対応のブレンドオイル作成しトリートメントができる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | アロマセラピー | | | |
| 2 | アロマセラピー | | | |
| 3 | アロマセラピー | | | |
| 4 | アロマセラピー | | | |
| 5 | アロマセラピー | | | |
| 6 | アロマセラピー | | | |
| 7 | アロマセラピー | | | |
| 8 | ストーンセラピー | | | |
| 9 | ストーンセラピー | | | |
| 10 | ストーンセラピー | | | |
| 11 | ストーンセラピー | | | |
| 12 | ストーンセラピー | | | |
| 13 | ボディメイキング | | | |
| 14 | リラクセーション | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：セラピー演習 | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 姿勢と健康美をつくる体感バランスを整える | 成績評価の方法・基準 | 筆記と実技試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 骨格と筋肉の理解を深める（骨格筋の復習） | | | |
| 2 | 筋肉と筋膜 | | | |
| 3 | パーツ別動作と骨格筋の動き | | | |
| 4 | パーツ別動作と骨格筋の動き | | | |
| 5 | パーツ別動作と骨格筋の動き | | | |
| 6 | 伸展、旋回、疝痛、鈍痛 | | | |
| 7 | 基本ストレッチ | | | |
| 8 | 基本ストレッチ | | | |
| 9 | 症状別テクニック | | | |
| 10 | 症状別テクニック | | | |
| 11 | 症状別テクニック | | | |
| 12 | 症状別テクニック | | | |
| 13 | 症状別テクニック | | | |
| 14 | 症状別テクニック | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 振り返り | | | |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：セラピー演習 | | 小川 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 東洋医学に基づく理論とセラピーを学び応用力を身につける | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記と実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | オリエンタルセラピー理論 | | | |
| 2 | 東洋医学の基礎 | | | |
| 3 | 陰陽五行説 | | | |
| 4 | 体質別特徴とアキュレッチ | | | |
| 5 | 気血水 | | | |
| 6 | 特徴別見分け方 | | | |
| 7 | 体質別特徴とアキュレッチ | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 相モデルによる技術 | | | |
| 11 | 相モデルによる技術 | | | |
| 12 | 相モデルによる技術 | | | |
| 13 | 食養生 | | | |
| 14 | 自律神経 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：セラピー演習 | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | ヘッドセラピーの効果と技法と学ぶ | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記と実技試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ヘッドセラピーの目的と効果 | | | |
| 2 | 頭皮と毛髪のメカニズム | | | |
| 3 | ブレインタッチ理論 | | | |
| 4 | ブレインタッチ技術 | | | |
| 5 | ブレインタッチ技術 | | | |
| 6 | ブレインタッチ技術 | | | |
| 7 | ブレインタッチ技術 | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | アキュポイントヘッド | | | |
| 10 | アキュポイントヘッド | | | |
| 11 | アキュポイントヘッド | | | |
| 12 | ヘッドセラピーを極める | | | |
| 13 | ヘッドセラピーを極める | | | |
| 14 | ヘッドセラピーを極める | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 振り返り | | | |

| | | | |
|------------------------|---|---------------------------|-------------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：全学科 |
| 教科名：スキルアップⅠ | | 藤武 | ■ 1年前期 □ 1年後期 / □ 2年前期 □ 2年後期 |
| 到達目標 | 1年前期履修カリキュラムの復習・サポート授業実施 業界EXPOまでのサポート | | 2単位 32時数 |
| | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義・実技 | 成績評価の方法・基準 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 導入 (はじめに) | 教科ごとのカリキュラムを再確認 履修状況確認 | |
| 2 | 目標設定 | 目標設定 個別指導 | |
| 3 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート 個別指導 | |
| 4 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート 個別指導 | |
| 5 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート 個別指導 | |
| 6 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート 個別指導 | |
| 7 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート 個別指導 | |
| 8 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 個別指導 | |
| 9 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 個別指導 | |
| 10 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 個別指導 | |
| 11 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 個別指導 | |
| 12 | 就職指導 | 業界EXPO準備 個別指導 | |
| 13 | 就職指導 | 業界EXPO準備 個別指導 | |
| 14 | 就職指導 | 業界EXPO準備 個別指導 | |
| 15 | 就職指導 | 業界EXPO準備 個別指導 | |
| 16 | 前期まとめ | 前期振り返り 後期に向けての目標等 | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|----|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：全学科 | |
| 教科名：スキルアップⅠ | | 藤武 | <input type="checkbox"/> 1年前期 <input checked="" type="checkbox"/> 1年後期 / <input type="checkbox"/> 2年前期 <input type="checkbox"/> 2年後期 | |
| 到達目標 | 就職対策 オンライン留学の実施から個々の視野を広げる | | 単位 | 時数 |
| | | | 実務経験 有 | |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 就職指導 | 業界EXPO・エントリーシート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 2 | 就職指導 | 業界EXPO・身だしなみ | | |
| | | 個別指導 | | |
| 3 | 就職指導 | 業界EXPO・直前仕上げ | | |
| | | 個別指導 | | |
| 4 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ビジネス分野 | | |
| 5 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | IT分野 | | |
| 6 | オンライン留学プログラム | 業界EXPO準備 | | |
| | | ペット分野 | | |
| 7 | テスト | テスト | | |
| | | | | |
| 8 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | スポーツビジネス分野 | | |
| 9 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ファッション分野 | | |
| 10 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | 学生交流会 | | |
| 11 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | まとめ | | |
| 12 | 後期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認、弱点サポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 13 | 後期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認、弱点サポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 14 | 復習とスキルアップ | 後期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 15 | テスト・まとめ | まとめ | | |
| | | テスト | | |
| 16 | 目標設定の再確認 | 目標設定 | | |
| | | 個別指導 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|-------------------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：全学科 | |
| 教科名：スキルアップⅡ | | 藤武 | □ 1年前期 □ 1年後期 / ■ 2年前期 □ 2年後期 | |
| 到達目標 | 2年前期履修カリキュラムの復習・サポート授業実施 業界就職・修飾後のサポート | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義・実技 | 成績評価の方法・基準 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入（はじめに） | 教科ごとのカリキュラムを再確認 | | |
| | | 履修状況確認 | | |
| 2 | 職業意識の確認 | 目標設定と仕事 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 3 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 4 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 5 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 6 | 前期授業ブラッシュアップ | 理解度を確認し、遅れをサポート | | |
| | | 個別指導 | | |
| 7 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 8 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 9 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 10 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 11 | 復習とスキルアップ | 前期内容を元に実習・講義 | | |
| | | 個別指導 | | |
| 12 | 就職サポートとキャリアアップ | 就職・キャリアアップを目指した | | |
| | | 個別指導 | | |
| 13 | 就職サポートとキャリアアップ | 就職・キャリアアップを目指した | | |
| | | 個別指導 | | |
| 14 | 就職サポートとキャリアアップ | 就職・キャリアアップを目指した | | |
| | | 個別指導 | | |
| 15 | 就職サポートとキャリアアップ | 就職・キャリアアップを目指した | | |
| | | 個別指導 | | |
| 16 | 前期まとめ | 前期振り返り | | |
| | | 後期に向けての目標等 | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：全学科 | |
| 教科名：スキルアップⅡ | | 藤武 | □ 1年前期 □ 1年後期 / □ 2年前期 ■ 2年後期 | |
| 到達目標 | オンライン留学の実施から個々の視野を広げる 社会人教育 | | | 単位 時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ビジネス分野 | | |
| 2 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ビジネス分野 | | |
| 3 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | IT分野 | | |
| 4 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | IT分野 | | |
| 5 | オンライン留学プログラム | 業界EXPO準備 | | |
| | | ペット分野 | | |
| 6 | オンライン留学プログラム | 業界EXPO準備 | | |
| | | ペット分野 | | |
| 7 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | スポーツビジネス分野 | | |
| 8 | テスト | テスト | | |
| 9 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ファッション分野 | | |
| 10 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | 学生交流会 | | |
| 11 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | ファッション分野 | | |
| 12 | オンライン留学プログラム | AICオンライン留学 | | |
| | | まとめ | | |
| 13 | 社会人へのサポートとキャリアアップ | キャリアアップ | | |
| | | 個別指導 | | |
| 14 | 社会人へのサポートとキャリアアップ | キャリアアップ | | |
| | | 個別指導 | | |
| 15 | 社会人へのサポートとキャリアアップ | キャリアアップ | | |
| | | 個別指導 | | |
| 16 | テスト | テスト | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： ネイルテクニック | | 藤田 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | アクリルの使い方をマスターし、スカルプ、3D作品が作れる ジェル検定中級マスター | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | アクリル教材配布・記名 | | | |
| 2 | いろいろな形をつくってみる 硬さ、硬化スピード確認 | | | |
| 3 | チップにエンボスアートをする | | | |
| 4 | アクリルを使いこなす チップラップとの違い確認 | | | |
| 5 | アクリルを使いこなす フォームを使って長さを出す | | | |
| 6 | アクリルを使いこなす フォームを使って長さを出す | | | |
| 7 | 色や形、モチーフ、テーマを考えてスマホケースを装飾する | | | |
| 8 | 作品審査 | | | |
| 9 | ジェル検定対策初級 | | | |
| 10 | ジェル検定対策初級 | | | |
| 11 | ジェル検定対策初級 | | | |
| 12 | ジェル検定対策 中級 | | | |
| 13 | ジェル検定対策 中級 | | | |
| 14 | ジェル検定対策 中級 | | | |
| 15 | ジェル検定対策 中級 | | | |
| 16 | チップラップ | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： ネイルテクニク | | 藤田 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルのテーマに合わせた作品を完成させる（3D、ジェル等を用いた作品） | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 作品完成度評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ジェルネイルの検定種類、サロンワーク解説、試験前復習 | | | |
| 2 | モチーフを決めて展示まで考えたデザインを考える | | | |
| 3 | デザインを紙に起こす | | | |
| 4 | デザイン画制作、完成 | | | |
| 5 | パーツ制作 | | | |
| 6 | パーツ制作 | | | |
| 7 | パーツ制作 | | | |
| 8 | 制作品チェック | | | |
| 9 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 10 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 11 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 12 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 13 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 14 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 15 | 組み立て、チップ制作 | | | |
| 16 | 作品完成 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： 関連法規 | | 西村 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | エステティックに関連する法規の習得と法令遵守の意識を育てる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 法の基礎知識 | | | |
| 2 | 関連する基礎知識 | | | |
| 3 | 関連する基礎知識 | | | |
| 4 | 関連する基礎知識 | | | |
| 5 | 関連する基礎知識 | | | |
| 6 | 中間試験 | | | |
| 7 | 解答・解説 | | | |
| 8 | サロン運営と管理 | | | |
| 9 | サロン運営と管理 | | | |
| 10 | サロン経営 | | | |
| 11 | サロン経営 | | | |
| 12 | サロン経営 | | | |
| 13 | サロン繁栄のために | | | |
| 14 | サロンシステム | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： 関連法規 | | 西村 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 運営、管理、教育などの経営に関する事を学び理解する | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 授業内容、スケジュール、評価について | | | |
| 2 | 法律概要 | | | |
| 3 | 消費者保護法／人の身体に触れる職業に関する法律 | | | |
| 4 | 経済行為に関する法律 | | | |
| 5 | エステティック業統一自主基準 | | | |
| 6 | 全体のまとめ | | | |
| 7 | 中間試験 | | | |
| 8 | 解答・解説 | | | |
| 9 | サロン開設シュミレーション | | | |
| 10 | サロン開設シュミレーション | | | |
| 11 | メニューと価格設定、損益分岐点 | | | |
| 12 | 経営者とスタッフ | | | |
| 13 | グループワーク | | | |
| 14 | サロンの経営プラン／顧客管理／来店促進の手法、ツール | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：認定エステティシャン | | 西村 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | エステティシャンセンター試験合格を目指す | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 2 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 3 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 4 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 5 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 6 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 7 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 8 | 問題集を活用し、教科の重要ポイントを理解 | | | |
| 9 | 模擬試験① | | | |
| 10 | 解答・解説／強化 | | | |
| 11 | 模擬試験② | | | |
| 12 | 解答・解説／強化 | | | |
| 13 | 模擬試験③ | | | |
| 14 | 解答・解説／強化 | | | |
| 15 | 模擬試験④ | | | |
| 16 | 解答・解説／強化 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：生命活動とホメオスタシス | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 美容と健康に大きな影響を及ぼす自律神経系、免疫系、内分泌系について理解を深める | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | ・生体のホメオスタシスと3つの機能 ・自律神経のしくみと作用の理解を深める | | | |
| 2 | ・自律神経の乱れによる肌や身体の変化 (免疫系) | | | |
| 3 | ・自律神経の乱れによる肌や身体の変化 (血管系) | | | |
| 4 | ・自律神経の乱れによる肌や身体の変化 (不定愁訴) | | | |
| 5 | ・免疫系のしくみと生活習慣が及ぼす影響 | | | |
| 6 | ・免疫力を高める知恵とコツ | | | |
| 7 | ・内分泌系 | | | |
| 8 | ・女性ホルモンの働きと肌や身体変化 | | | |
| 9 | ・女性ホルモンの働きと肌や身体変化 | | | |
| 10 | ・生体の3つの時間軸 (クロノセラピー) | | | |
| 11 | ・睡眠と代謝、ホルモン分泌 | | | |
| 12 | ・呼吸器系と循環器系 (血管系) | | | |
| 13 | ・循環器系 (リンパ系) | | | |
| 14 | ・消化器系 | | | |
| 15 | ・泌尿器系と生殖器系 | | | |
| 16 | 最終試験 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|------|-----------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：運動生理学・美容研究 | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 運動機能による身体変化や向上、美容の関連性を学び美容と健康のアドバイスができる | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 運動の必要性と効果 | | | |
| 2 | 運動による多身体変化（筋肉、呼吸、血液） | | | |
| 3 | 運動とアンチエイジング | | | |
| 4 | 運動と代謝 | | | |
| 5 | 姿勢とポジショニング | | | |
| 6 | 運動の実際 | | | |
| 7 | 遅筋と速筋 | | | |
| 8 | 無酸素運動の作用と効果 | | | |
| 9 | 有酸素運動の目的と効果 | | | |
| 10 | 運動プログラム① | | | |
| 11 | 運動プログラム② | | | |
| 12 | 運動プログラム③ | | | |
| 13 | 目的別ストレッチ | | | |
| 14 | 目的別ストレッチ | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：運動生理学・美容研究 | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | トータルアドバイスのスキルアップとHBA検定取得を目指す | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験と課題 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 筋肉運動による身体変化 | | | |
| 2 | 各筋肉の動きと役割、弊害 | | | |
| 3 | レジスタンストレーニング | | | |
| 4 | 筋疲労の仕組みと改善方法 | | | |
| 5 | 目的別運動プログラム① | | | |
| 6 | 目的別運動プログラム② | | | |
| 7 | 目的別運動プログラム③ | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 栄養と代謝活動 | | | |
| 11 | 栄養と代謝活動 | | | |
| 12 | コンサルテーション | | | |
| 13 | コンサルテーション | | | |
| 14 | コンサルテーション | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：皮膚病 | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | エステティシャンが理解するべき皮膚の疾患と注意点を知り、安全で正しい施術ができる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 皮膚の良性腫瘍と悪性腫瘍の違い | | | |
| 2 | エステが有用な状態 | | | |
| 3 | 毛細血管拡張の特徴と原因/留意点 | | | |
| 4 | 黒子の特徴と原因/留意点 | | | |
| 5 | 湿疹の特徴と原因/留意点 | | | |
| 6 | アトピー性皮膚炎の特徴と原因/留意点 | | | |
| 7 | 細菌感染症の特徴と原因/留意点 | | | |
| 8 | 中間試験 | | | |
| 9 | 解答・解説 | | | |
| 10 | 皮膚の良性腫瘍と悪性腫瘍の違い① | | | |
| 11 | 皮膚の良性腫瘍と悪性腫瘍の違い② | | | |
| 12 | 各皮膚病の特徴と禁忌① | | | |
| 13 | 各皮膚病の特徴と禁忌② | | | |
| 14 | 各皮膚病の特徴と禁忌③ | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|------------------|----------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： カウンセリング | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 美肌やプロポーション維持に欠かせない栄養素とその効果、摂取方法をアドバイスできる | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | コンサルテーションシート作成 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | カウンセリングの基礎 | | | |
| 2 | 心理学療法 | | | |
| 3 | 心のメカニズム | | | |
| 4 | エステティックカウンセラーの役割 | | | |
| 5 | ソワンエステティックに必要なカウンセリング手法 | | | |
| 6 | カウンセリングに必要な知識① | | | |
| 7 | カウンセリングに必要な知識② | | | |
| 8 | カウンセリングに必要な知識③ | | | |
| 9 | カウンセリングに必要な知識④ | | | |
| 10 | カウンセリングの実践 (フェイシャル) | | | |
| 11 | カウンセリングの実践 (フェイシャル) | | | |
| 12 | カウンセリングの実践 (ボディ) | | | |
| 13 | カウンセリングの実践 (ボディ) | | | |
| 14 | アドバイスのスキルアップ | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|------|-----------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： サロン総合演習 | | 藤武 | ■2年 後期 | |
| 到達目標 | 模擬サロンを運営し、接客、サロン経営、施術、メニュー作りなど総合学習を通じて、仕事の理解を深める | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 実践演習 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | |
| 1 | サロン開設に向けて（コンセプトとメインターゲットを絞る） | | | |
| 2 | サロン運営の役割とメニューの考察 | | | |
| 3 | メニューの行程と段取り、商材、コストの検討 | | | |
| 4 | 集客と実践準備 | | | |
| 5 | 集客と実践準備 | | | |
| 6 | 模擬サロン1回目 | | | |
| 7 | 振り返り | | | |
| 8 | 集客と実践準備 | | | |
| 9 | 模擬サロン2回目 | | | |
| 10 | 振り返り | | | |
| 11 | 集客と実践準備 | | | |
| 12 | 模擬サロン3回目 | | | |
| 13 | 振り返り | | | |
| 14 | 総合演習 | | | |
| 15 | 感謝の会 | | | |
| 16 | 最終試験 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ペディキュア・マニキュア | | 藤田 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | フットケアとペディキュアテクニックの習得 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | フットケアの理論 | | | |
| 2 | フットケア実習 | | | |
| 3 | フットケア実習 | | | |
| 4 | フットケア実習 | | | |
| 5 | フットケア実習 | | | |
| 6 | フットケア実習 | | | |
| 7 | フットケア実習 | | | |
| 8 | フットケア実習 | | | |
| 9 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 10 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 11 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 12 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 13 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 14 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 15 | ペディキュアのテクニック習得 | | | |
| 16 | 実技チェック | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ペディキュア・マニキュア | | 藤田 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | アクリルアートを施す | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | フットケア～カラーリングをアクリルアート | | | |
| 2 | フットケア～カラーリングをアクリルアート花 | | | |
| 3 | フットケア～カラーリングをアクリルアート桜 | | | |
| 4 | フットケア～カラーリングをアクリルアート葉 | | | |
| 5 | フットケア～カラーリングをアクリルアートミツバ | | | |
| 6 | フットケア～カラーリングをアクリルアートエンボス | | | |
| 7 | フットケア～カラーリングをアクリルアートストライプ | | | |
| 8 | フットケア～カラーリングをアクリルアートチェック | | | |
| 9 | フットケア～カラーリングをアクリルアートチェック | | | |
| 10 | フットケア～カラーリングをアクリルアートタイダイ | | | |
| 11 | フットケア～カラーリングをアクリルアート アート組み合わせ | | | |
| 12 | フットケア～カラーリングをアクリルアート アート組み合わせ | | | |
| 13 | フットケア～カラーリングをアクリルアート アート組み合わせ | | | |
| 14 | フットケア～カラーリングをアクリルアート アート組み合わせ | | | |
| 15 | フットケア～カラーリングをアクリルアートタイムチェック | | | |
| 16 | フットケア～カラーリングをアクリルアートタイムチェック | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：着付け | | 西 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 浴衣と訪問着の着付けうい覚える | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 着物の種類とたたみ方 | | | |
| 2 | たたみ方、体形補正のしかた | | | |
| 3 | 補正と半幅帯結び | | | |
| 4 | 補正と半幅帯結びアレンジ | | | |
| 5 | 浴衣の着付け | | | |
| 6 | 浴衣の着付け | | | |
| 7 | 浴衣の着付け | | | |
| 8 | 浴衣の着付け | | | |
| 9 | 浴衣の着付け | | | |
| 10 | 浴衣の着付け | | | |
| 11 | 浴衣のアレンジ | | | |
| 12 | 浴衣のアレンジ | | | |
| 13 | 浴衣のアレンジ | | | |
| 14 | 浴衣のアレンジ | | | |
| 15 | 浴衣のアレンジ | | | |
| 16 | 浴衣のアレンジ | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：着付け | | 西 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 帯結びを覚える | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 着物、小物の種類と名称、準備 | | | |
| 2 | たたみ方、体形補正のしかた | | | |
| 3 | 補正と半幅帯結び | | | |
| 4 | 補正と半幅帯結びアレンジ | | | |
| 5 | 文庫 | | | |
| 6 | 文庫アレンジ | | | |
| 7 | お太鼓 | | | |
| 8 | 帯結びチェック | | | |
| 9 | 帯アレンジ | | | |
| 10 | お太鼓二重 | | | |
| 11 | お太鼓アレンジ | | | |
| 12 | 文庫アレンジ | | | |
| 13 | 立てアレンジ | | | |
| 14 | 立て矢アレンジ | | | |
| 15 | 着付けタイムチェック | | | |
| 16 | 着付けタイムチェック | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：着付け | | 西 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 着付の基礎知識を習得し、準備・助手ができるようになる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | オリジナルデザインの工程 | | | |
| 2 | オリジナルデザインの工程 | | | |
| 3 | オリジナルデザインの工程 | | | |
| 4 | 留袖の着付・帯結び | | | |
| 5 | 留袖の着付・帯結び | | | |
| 6 | 留袖の着付・帯結び | | | |
| 7 | 留袖の着付・帯結び | | | |
| 8 | 訪問着の着付・帯結び | | | |
| 9 | 訪問着の着付・帯結び | | | |
| 10 | 訪問着の着付・帯結び | | | |
| 11 | 訪問着の着付・帯結び | | | |
| 12 | 振袖・帯結び | | | |
| 13 | 振袖・帯結び | | | |
| 14 | 振袖・帯結び | | | |
| 15 | 振袖・帯結び | | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅱ | | 森山 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 基本のメイクアップができる モデルに合わせたメイクの基礎ができる | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 教材配布・道具の使い方 | | | |
| 2 | スキンケアの手順 | | | |
| 3 | スキンケア クレンジング～クリーム | | | |
| 4 | スキンケア・ファンデーション塗布 | | | |
| 5 | ファンデーション～ベースメイク、リップ | | | |
| 6 | ベースメイク、アイメイク | | | |
| 7 | ベースメイク、アイブロウ | | | |
| 8 | スキンケア～チーク | | | |
| 9 | 骨格に合わせたメイク解説 | | | |
| 10 | 骨格に合わせたメイクアップ | | | |
| 11 | メイクアップの応用 (丸) | | | |
| 12 | メイクアップの応用 (三角) | | | |
| 13 | メイクアップの応用 (三角) | | | |
| 14 | バランス (丸) | | | |
| 15 | バランス (三角) | | | |
| 16 | メイクアップまとめ | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅱ | | 森山 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 似合わせ、イメージメイクができる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 形を顔にハメてメイクアップする | | | |
| 2 | シャープメイクの理論とテクニック | | | |
| 3 | シャープメイクの似合わせ | | | |
| 4 | ポリッシュメイクの理論とテクニック | | | |
| 5 | ポリッシュメイクの似合わせ | | | |
| 6 | ウェディングメイクの理論とテクニック | | | |
| 7 | ウェディングメイクの似合わせ | | | |
| 8 | テーマに合わせたデザイン画 | | | |
| 9 | テーマに合わせたデザイン画 | | | |
| 10 | オリジナルデザインを考える | | | |
| 11 | オリジナルデザインのメイクテクニック | | | |
| 12 | オリジナルメイク案構築 | | | |
| 13 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 14 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 15 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 16 | オリジナルメイク案実践 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅱ | | 渡邊 | ■2年 前期 | |
| 到達目標 | 質感別メイクアップで表現ができる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 質感メイクの基本 | | | |
| 2 | ベースメイク表現・ツヤ肌の作り方 | | | |
| 3 | ベースメイク表現・ツヤ肌・うる肌 | | | |
| 4 | ベースメイク表現・ツヤ肌・うる肌 | | | |
| 5 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 6 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 7 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 導入授業 | | | |
| 10 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 11 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 12 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 13 | コンテストデザイン実習 | | | |
| 14 | トータルプレゼンテーション | | | |
| 15 | トータルプレゼンテーション | | | |
| 16 | トータルプレゼンテーション | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅱ | | 渡邊 | ■2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナル作品制作 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技・筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 作品制作解説 | | | |
| 2 | 作品制作 | | | |
| 3 | 作品制作 | | | |
| 4 | コラージュ制作 | | | |
| 5 | コラージュ制作 | | | |
| 6 | デザイン画制作 | | | |
| 7 | デザイン画制作 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 表現解説 | | | |
| 10 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 11 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 12 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 13 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 14 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 15 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 16 | メイク実習・テクニック習得 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅲ | | 森山 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | メイクアップ国際ライセンス合格 似合わせ、イメージメイクの習得 | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 形を顔にハマてメイクアップする | | | |
| 2 | シャープメイクの理論とテクニック | | | |
| 3 | シャープメイクの似合わせ | | | |
| 4 | ポリッシュメイクの理論とテクニック | | | |
| 5 | ポリッシュメイクの似合わせ | | | |
| 6 | ウェディングメイクの理論とテクニック | | | |
| 7 | ウェディングメイクの似合わせ | | | |
| 8 | テーマに合わせたデザイン画 | | | |
| 9 | テーマに合わせたデザイン画 | | | |
| 10 | オリジナルデザインを考える | | | |
| 11 | オリジナルデザインのメイクテクニック | | | |
| 12 | オリジナルメイク案構築 | | | |
| 13 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 14 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 15 | オリジナルメイク案実践 | | | |
| 16 | オリジナルメイク案実践 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅲ | | 森山 | ■2年 前期 | |
| 到達目標 | 質感別メイクアップで表現ができる | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 質感メイクの基本 | | | |
| 2 | ベースメイク表現・ツヤ肌の作り方 | | | |
| 3 | ベースメイク表現・ツヤ肌・うる肌 | | | |
| 4 | ベースメイク表現・ツヤ肌・うる肌 | | | |
| 5 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 6 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 7 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 導入授業 | | | |
| 10 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 11 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 12 | コンテストデザイン画作成 | | | |
| 13 | コンテストデザイン実習 | | | |
| 14 | トータルプレゼンテーション | | | |
| 15 | トータルプレゼンテーション | | | |
| 16 | トータルプレゼンテーション | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：メイク演習Ⅲ | | 森山 | ■2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナル作品制作 | | | 8単位 128時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 作品制作解説 | | | |
| 2 | 作品制作 | | | |
| 3 | 作品制作 | | | |
| 4 | コラージュ制作 | | | |
| 5 | コラージュ制作 | | | |
| 6 | デザイン画制作 | | | |
| 7 | デザイン画制作 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | 表現解説 | | | |
| 10 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 11 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 12 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 13 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 14 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 15 | メイク実習・テクニック習得 | | | |
| 16 | メイク実習・テクニック習得 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ヘアアレンジ | | 西 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ヘアスタイリング・アレンジの手技を習得 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 教材配布、解説、使い方と名称 | | | |
| 2 | ヘアアイロンを使ったアレンジ | | | |
| 3 | 毛髪基礎知識 | | | |
| 4 | ホットカーラーを使ったアレンジ | | | |
| 5 | ホットカーラーを使ったアレンジ | | | |
| 6 | ホットカーラーを使ったアレンジ | | | |
| 7 | ホットカーラーを使ったアレンジ | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | ヘア作品研究 | | | |
| 10 | 編み込み（表・裏） | | | |
| 11 | 似合わせのための造形知識 | | | |
| 12 | 似合わせのための造形知識 | | | |
| 13 | 似合わせのための造形知識 | | | |
| 14 | 似合わせのための造形知識 | | | |
| 15 | 似合わせのための造形知識 | | | |
| 16 | 似合わせのための造形知識 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ヘアアレンジ | | 西 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルヘアアレンジの制作 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | アップスタイルの種類解説 | | | |
| 2 | 夜会巻きの基本 ホットカーラーテクニック応用 | | | |
| 3 | 夜会巻きの応用 ブロッキング | | | |
| 4 | シニヨンのダウンスタイル すき毛の使い方 | | | |
| 5 | シニヨンの応用スタイル | | | |
| 6 | 新日本髪の基本 飾りの付け方 | | | |
| 7 | バランスの良い新日本髪 | | | |
| 8 | バランスの良い新日本髪 | | | |
| 9 | 特別な日のイメージ解説、理解、共有 | | | |
| 10 | 夜会巻きベースのアレンジ | | | |
| 11 | シニヨンベースのアレンジ | | | |
| 12 | ブロッキング、コーミング、ピンの留め方、面と線 確認 | | | |
| 13 | 仕込み方 アイロン応用 | | | |
| 14 | ヘアアイロン応用 | | | |
| 15 | 逆毛応用 | | | |
| 16 | 2つ以上テクニックを入れた作品（ウィッグまたは人頭） | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ヘアアレンジ | | 西 | ■2年 前期 | |
| 到達目標 | 現場で応用の効くアレンジの技術力習得 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | アレンジ解説 | | | |
| 2 | ドレスコード別アレンジのベース | | | |
| 3 | タイトスタイル | | | |
| 4 | ボリュームスタイル | | | |
| 5 | クラシックスタイル | | | |
| 6 | シニヨンスタイル | | | |
| 7 | ニュアンススタイル | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ブライダルヘア解説 | | | |
| 10 | ウェディングアレンジ ダウン | | | |
| 11 | ウェディングアレンジ アップ | | | |
| 12 | ウェディングアレンジ 飾り | | | |
| 13 | フォーマルドレスアレンジ ダウン | | | |
| 14 | フォーマルドレスアレンジ アップ | | | |
| 15 | 和装アレンジ ダウン | | | |
| 16 | 和装アレンジ アップ | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ヘアアレンジ | | 西 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルヘアアレンジの制作 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 多様なシーン解説 イメージの共有 | | | |
| 2 | 日本髪 | | | |
| 3 | 夜会巻き | | | |
| 4 | シニヨン | | | |
| 5 | 編み込み | | | |
| 6 | スタイリングに必要な道具を的確に選ぶ | | | |
| 7 | メイクの授業と連動、テーマに合ったデザインの考案 | | | |
| 8 | デザイン審査 | | | |
| 9 | 仕込みの重要性 | | | |
| 10 | ウィッグにて製作 | | | |
| 11 | ウィッグにて製作 | | | |
| 12 | ウィッグにて製作 | | | |
| 13 | 人頭にて製作 | | | |
| 14 | 人頭にて製作 | | | |
| 15 | 人頭にて製作 | | | |
| 16 | 人頭にて製作 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ウォーキング | | ノール | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 体幹トレーニング等併用し、ステージモデル、スチール撮影で対応できる基本を習得 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | 歩き方チェック | | | |
| 3 | ウォーキング基本 | | | |
| 4 | 雰囲気作りの練習 | | | |
| 5 | ウォーキングチェック | | | |
| 6 | ペアウォーキング | | | |
| 7 | ブライダルウォーキング | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | ブライダルショー説明 | | | |
| 10 | 6パターンイメージウォーキング | | | |
| 11 | ブライダル6パターン | | | |
| 12 | ブックの作り方 | | | |
| 13 | 基礎トレ、ポージング・ターン | | | |
| 14 | ショー打ち合わせ | | | |
| 15 | 基礎トレ、構成練習 | | | |
| 16 | 腰を使ったウォーキング | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ウォーキング | | ノアール | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポージングの履修 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | ショー形式 | | | |
| 3 | ショー形式 | | | |
| 4 | 勢いのあるウォーキング | | | |
| 5 | シーンごとのウォーキング | | | |
| 6 | 衣装チェック | | | |
| 7 | 1人見せ3パターン | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | ショーの説明 | | | |
| 10 | ショー形式 | | | |
| 11 | ショー形式 | | | |
| 12 | ショー形式 | | | |
| 13 | ショー形式 | | | |
| 14 | ショー形式 | | | |
| 15 | ショー形式 | | | |
| 16 | ショー形式 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ウォーキング | | ノアール | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 体幹トレーニング等併用し、ステージモデル、スチール撮影で対応できる基本を習得 | | | 2単位 32時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | レベル・スキルチェック | | | |
| 2 | 歩き方チェック | | | |
| 3 | ウォーキング基本 | | | |
| 4 | 雰囲気作りの練習 | | | |
| 5 | ウォーキングチェック | | | |
| 6 | ペアウォーキング | | | |
| 7 | ブライダルウォーキング | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ブライダルウォーキング | | | |
| 10 | 6パターンイメージウォーキング | | | |
| 11 | ブライダル6パターン | | | |
| 12 | ブックの作り方 | | | |
| 13 | 基礎トレ、ポージング・ターン | | | |
| 14 | ショー打ち合わせ | | | |
| 15 | 基礎トレ、構成練習 | | | |
| 16 | 腰を使ったウォーキング | | | |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ウォーキング | | ノアール | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポーズの履修 | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ファッションショー研究 | | | |
| 2 | ショー形式 | | | |
| 3 | ショー形式 | | | |
| 4 | 勢いのあるウォーキング | | | |
| 5 | シーンごとのウォーキング | | | |
| 6 | 衣装チェック | | | |
| 7 | 1人見せ3パターン | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ショー形式 | | | |
| 10 | ショー形式 | | | |
| 11 | ショー形式 | | | |
| 12 | ショー形式 | | | |
| 13 | ショー形式 | | | |
| 14 | ショー形式 | | | |
| 15 | ショー形式 | | | |
| 16 | ショー形式 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：モデルレッスン | | ノアール | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポージングの履修 | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 2 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 3 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 4 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 5 | ウォーキングチェック | | | |
| 6 | ペアウォーキング | | | |
| 7 | ブライダルウォーキング | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ブライダルウォーキング | | | |
| 10 | 6パターンイメージウォーキング | | | |
| 11 | ブライダル6パターン | | | |
| 12 | ブックの作り方 | | | |
| 13 | 基礎トレ、ポージング・ターン | | | |
| 14 | ショー打ち合わせ | | | |
| 15 | 基礎トレ、構成練習 | | | |
| 16 | 腰を使ったウォーキング | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：モデルレッスン | | ノアール | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポージングの履修 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実悟試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ショー形式 | | | |
| 2 | ショー形式 | | | |
| 3 | ショー形式 | | | |
| 4 | 勢いのあるウォーキング | | | |
| 5 | シーンごとのウォーキング | | | |
| 6 | 衣装チェック | | | |
| 7 | 1人見せ3パターン | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | ショーの説明 | | | |
| 10 | ショー形式 | | | |
| 11 | ショー形式 | | | |
| 12 | ショー形式 | | | |
| 13 | ショー形式 | | | |
| 14 | ショー形式 | | | |
| 15 | ショー形式 | | | |
| 16 | ショー形式 | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：モデルレッスン | | ノアール | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポージングの履修 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 2 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 3 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 4 | 雾田気作りの練習 | | | |
| 5 | ウォーキングチェック | | | |
| 6 | ペアウォーキング | | | |
| 7 | ブライダルウォーキング | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ブライダルウォーキング | | | |
| 10 | 6パターンイメージウォーキング | | | |
| 11 | ブライダル6パターン | | | |
| 12 | ブックの作り方 | | | |
| 13 | 基礎トレ、ポージング・ターン | | | |
| 14 | ショー打ち合わせ | | | |
| 15 | 基礎トレ、構成練習 | | | |
| 16 | 腰を使ったウォーキング | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：モデルレッスン | | ノアール | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | ショーでの見せるウォーキング、ポージングの履修 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ファッションショー研究 | | | |
| 2 | ファッションショー研究 | | | |
| 3 | ファッションショー研究 | | | |
| 4 | 勢いのあるウォーキング | | | |
| 5 | シーンごとのウォーキング | | | |
| 6 | 衣装チェック | | | |
| 7 | 1人見せ3パターン | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | ショー形式 | | | |
| 10 | ショー形式 | | | |
| 11 | ショー形式 | | | |
| 12 | ショー形式 | | | |
| 13 | ショー形式 | | | |
| 14 | ショー形式 | | | |
| 15 | ショー形式 | | | |
| 16 | ショー形式 | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： ダンスレッスン | | ノアール | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 色々なステップを習得する | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | ノアール |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 基本のステップ | | | |
| 2 | 基本のステップ | | | |
| 3 | 基本のステップ | | | |
| 4 | 基本のステップ | | | |
| 5 | 基本のステップ | | | |
| 6 | 基本のステップ | | | |
| 7 | 基本のステップ | | | |
| 8 | 音に合わせたステップ | | | |
| 9 | 音に合わせたステップ | | | |
| 10 | 音に合わせたステップ | | | |
| 11 | ステップ組み合わせ | | | |
| 12 | ステップ組み合わせ | | | |
| 13 | ステップ組み合わせ | | | |
| 14 | ステップ組み合わせ | | | |
| 15 | ステップ組み合わせ | | | |
| 16 | ステップ組み合わせ | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ダンスレッスン | | ノアール | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 曲に合わせたオリジナルダンスができる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | ステップの組み合わせ | | | |
| 2 | ステップの組み合わせ | | | |
| 3 | ステップの組み合わせ | | | |
| 4 | ステップの組み合わせ | | | |
| 5 | ステップの組み合わせ | | | |
| 6 | ステップの組み合わせ | | | |
| 7 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 8 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 9 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 10 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 11 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 12 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 13 | 曲に合わせて踊る | | | |
| 14 | 全員で合わせて踊る | | | |
| 15 | 全員で合わせて踊る | | | |
| 16 | 全員で合わせて踊る | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ダンスレッスン | | ノアール | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 複雑なステップと振りで踊れるようになる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 2 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 3 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 4 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 5 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 6 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 7 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 8 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 9 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 10 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 11 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 12 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 13 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 14 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 15 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 16 | ダンスチェック | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ダンスレッスン | | ノアール | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルダンスを音に合わせて踊れるようになる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 2 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 3 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 4 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 5 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 6 | オリジナルの振り付けを覚える | | | |
| 7 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 8 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 9 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 10 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 11 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 12 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 13 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 14 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 15 | チームで音に合わせて踊る | | | |
| 16 | ダンスチェック | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：MC・演技 | | ノアール | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 話す仕事とは何か理解し、言葉で届けることの目的と意味を理解する | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | セルフプロデュース | | | |
| 3 | 話し方 | | | |
| 4 | 情報について | | | |
| 5 | オーディション対策 | | | |
| 6 | 情念的動作 | | | |
| 7 | フリートーク | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | テスト振り返り／トーク | | | |
| 10 | フリートーク「4年」 | | | |
| 11 | フリートーク「ブルー」 | | | |
| 12 | フリートーク「勝負」 | | | |
| 13 | フリートーク「夏休み」 | | | |
| 14 | フリートーク「夏休みの体験」 | | | |
| 15 | ナレーション | | | |
| 16 | 期末テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：MC・演技 | | ノアール | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | フリートーク・MC・レポートの違いと実践 | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 導入授業 | | | |
| 2 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 3 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 4 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 5 | フリートーク・MC・レポート実践 | | | |
| 6 | レポート 実践 | | | |
| 7 | お天気 実践 | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | レポーター | | | |
| 10 | レポーター | | | |
| 11 | レポーター実践 | | | |
| 12 | レポーター | | | |
| 13 | レポーター実践 | | | |
| 14 | レポーター | | | |
| 15 | レポーター実践 | | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：MC・演技 | | ノアール | ■2年 前期 | |
| 到達目標 | 話す仕事とは何か理解し、言葉で届けることの目的と意味を理解する | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 仕事について | | | |
| 2 | セルフプロデュース | | | |
| 3 | 話し方 | | | |
| 4 | 情報について | | | |
| 5 | オーディション対策 | | | |
| 6 | 情念的動作 | | | |
| 7 | フリートーク | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | フリートーク解説 | | | |
| 10 | フリートーク「4年」 | | | |
| 11 | フリートーク「ブルー」 | | | |
| 12 | フリートーク「勝負」 | | | |
| 13 | フリートーク「夏休み」 | | | |
| 14 | フリートーク「夏休みの体験」 | | | |
| 15 | ナレーション | | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：MC・演技 | | ノアール | ■2年 後期 | |
| 到達目標 | テーマに合わせたトークができるようになる | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 2 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 3 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 4 | フリートーク・MC 実践 | | | |
| 5 | フリートーク・MC・レポート 実践 | | | |
| 6 | レポート 実践 | | | |
| 7 | お天気 実践 | | | |
| 8 | 中間テスト | | | |
| 9 | レポート解説 | | | |
| 10 | レポーター | | | |
| 11 | レポーター実践 | | | |
| 12 | レポーター | | | |
| 13 | レポーター実践 | | | |
| 14 | レポーター | | | |
| 15 | レポーター実践 | | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名： ショー演出 | | ノアール | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | コレクションを研究しショーの構成を作る | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | コレクション研究 | | | |
| 2 | コレクション研究 | | | |
| 3 | コレクション研究 | | | |
| 4 | コレクション研究 | | | |
| 5 | コレクション研究 | | | |
| 6 | コレクション研究 | | | |
| 7 | コレクション研究 | | | |
| 8 | コレクション研究 | | | |
| 9 | コレクション研究 | | | |
| 10 | 構成案を考える | | | |
| 11 | 構成案を考える | | | |
| 12 | 構成案を考える | | | |
| 13 | 構成案を考える | | | |
| 14 | 構成案を考える | | | |
| 15 | 構成案を考える | | | |
| 16 | 構成表完成 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ショー演出 | | ノアール | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルの構成でファッションショーをする | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 2 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 3 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 4 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 5 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 6 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 7 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 8 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 9 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 10 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 11 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 12 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 13 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 14 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 15 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 16 | ファッションショーを成功させる | | | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ショー演出 | | ノアール | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | コレクションを研究してオリジナルショーの構成を完成させる | | | 4単位 64時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | 筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 | |
| 1 | コレクション研究 | | | |
| 2 | コレクション研究 | | | |
| 3 | コレクション研究 | | | |
| 4 | コレクション研究 | | | |
| 5 | コレクション研究 | | | |
| 6 | コレクション研究 | | | |
| 7 | コレクション研究 | | | |
| 8 | コレクション研究 | | | |
| 9 | コレクション研究 | | | |
| 10 | 構成案を考える | | | |
| 11 | 構成案を考える | | | |
| 12 | 構成案を考える | | | |
| 13 | 構成案を考える | | | |
| 14 | 構成案を考える | | | |
| 15 | 構成案を考える | | | |
| 16 | 構成表完成 | | | |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ショー演出 | | ノアール | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | オリジナルの構成でファッションショーをする | | | 4単位 64時数 |
| | | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 実技試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 2 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 3 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 4 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 5 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 6 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 7 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 8 | 構成表どおりシーンごとにイメージを固め、衣装手配する | | | |
| 9 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 10 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 11 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 12 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 13 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 14 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 15 | 本番同様にステージ練習 | | | |
| 16 | ファッションショーを成功させる | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：救急法 | | 西村 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | サロンでの怪我や救急時に対応する応急手当や救命処置の方法を知り、不測の事態に対応できるようになる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 救急法の基礎 | | | |
| 2 | 応急手当と一次救命措置 | | | |
| 3 | 救助者の心構えと行ってはいけない事 | | | |
| 4 | エステティシャンが関わる救急法 | | | |
| 5 | 応急手当 (疾病者の見方と手当ての方法) | | | |
| 6 | 止血法の実際 | | | |
| 7 | 三角巾の活用法と救急箱の設置 | | | |
| 8 | 一次救命処置と方法 | | | |
| 9 | 疾病者の反応の観察 | | | |
| 10 | 救命処置の流れと具体的な方法 | | | |
| 11 | 動かす時の注意点 | | | |
| 12 | 相モデルによる模擬実践 | | | |
| 13 | 相モデルによる模擬実践 | | | |
| 14 | 相モデルによる模擬実践 | | | |
| 15 | 最終試験 | | | |
| 16 | 解答・解説 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：英会話 | | 有森 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 簡単な英会話ができるようになる | | | 2単位 32時数 実務経験 無 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 授業オリエンテーション | | | |
| 2 | 品詞 | | | |
| 3 | Lesson 1 (英検トレーニングゼミ) 熟語 | | | |
| 4 | Lesson 2 基本時制 | | | |
| 5 | Lesson 3 完了形・受動態 | | | |
| 6 | Lesson 4 動名詞 | | | |
| 7 | Lesson 5 会話表現 | | | |
| 8 | テスト | | | |
| 9 | Unit 1 Travel 名詞・TOEIC Listening | | | |
| 10 | Unit 1 Travel 名詞・TOEIC Listening | | | |
| 11 | Unit 2 Dining Out 形容詞・TOEIC Listening | | | |
| 12 | Unit 2 Dining Out 形容詞・TOEIC Listening | | | |
| 13 | Unit 3 Media 副詞・TOEIC Listening | | | |
| 14 | Unit 3 Media TOEIC Reaading | | | |
| 15 | Unit 4 Entertainment 時制・TOEIC Listening | | | |
| 16 | Unit 4 Entertainment TOEIC Reading テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：英会話 | | 有森 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 英会話ができるようになる | | | 2単位 32時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | 筆記試験による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | Unit 5 Purchasing 3単現のs・TOEIC Listening | | | |
| 2 | Unit 5 Purchasing TOEIC Reaading | | | |
| 3 | Unit 6 Cliants 能動態・受動態TOEIC Listening | | | |
| 4 | Unit 6 Cliants TOEIC Reaading | | | |
| 5 | Unit 7 Recruiting 動名詞・不定詞・TOEIC Listening | | | |
| 6 | Unit 7 Recruiting TOEIC Reaading | | | |
| 7 | Unit 8 Personne 代名詞・TOEIC Listening | | | |
| 8 | Unit 8 Personne TOEIC Reading テスト | | | |
| 9 | Unit 9 比較級、最上級・TOEIC Listening | | | |
| 10 | Unit 9 TOEIC Reaading | | | |
| 11 | Unit 10 Meeting 前置詞・TOEIC Listening | | | |
| 12 | Unit 10 Meeting TOEIC Reaading | | | |
| 13 | Unit 11 接続詞・TOEIC Listening | | | |
| 14 | Unit 11 TOEIC Reaading | | | |
| 15 | Unit 12 Offices 接続詞と前置詞の違い・TOEIC Listening | | | |
| 16 | Unit 12 TOEIC Reading テスト | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ワーキングスタディ | | 藤武 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 授業内で学んだ知識・技術を生かし、業界の求める人材となるため、学校指定の会社にて実践を行う | | | 6単位 96時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 業務報告書による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 2 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 3 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 4 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 5 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 6 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 7 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 8 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 9 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 10 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 11 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 12 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 13 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 14 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 15 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 16 | 学校指定の会社での実務 | | | |

| | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 |
| 教科名：ワーキングスタディ | | 藤武 | ■ 1年 後期 |
| 到達目標 | 授業内で学んだ知識・技術を生かし、業界の求める人材となるため、学校指定の会社にて実践を行う | | 6単位 96時数 |
| | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 演習 | 学科名：トータルビューティー学科 | 企業による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 備考 |
| 1 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 2 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 3 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 4 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 5 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 6 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 7 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 8 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 9 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 10 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 11 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 12 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 13 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 14 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 15 | 学校指定の会社での実務 | | |
| 16 | 学校指定の会社での実務 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|----------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ワーキングスタディ | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 授業内で学んだ知識・技術を生かし、業界の求める人材となるため、学校指定の会社にて実践を行う | | | 6単位 96時数 |
| | | | | 実務経験有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 企業による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 2 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 3 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 4 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 5 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 6 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 7 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 8 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 9 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 10 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 11 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 12 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 13 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 14 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 15 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 16 | 学校指定の会社での実務 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：ワーキングスタディ | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 授業内で学んだ知識・技術を生かし、業界の求める人材となるため、学校指定の会社にて実践を行う | | | 6単位 96時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | 企業による評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 2 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 3 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 4 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 5 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 6 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 7 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 8 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 9 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 10 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 11 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 12 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 13 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 14 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 15 | 学校指定の会社での実務 | | | |
| 16 | 学校指定の会社での実務 | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修A | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修A | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修A | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修B | | 藤武 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修B | | 藤武 | ■ 2年 前期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 学校名：専門学校九州スクール・オブ・ビジネス | | 授業担当 | 学科名：トータルビューティー学科 | |
| 教科名：企業研修B | | 藤武 | ■ 2年 後期 | |
| 到達目標 | 学校で学んだ知識や技術を、企業の現場で体験し企業の人に実践の知識・技術を学ぶ。 | | | 15単位 240時数 実務経験 有 |
| 授業の方法 | 演習 | 成績評価の方法・基準 | | 企業による評価に基づき学校の教員が成績評価 |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 備考 |
| 1 | 企業研修 説明・指導 | 説明・指導 | | |
| 2 | 企業研修 説明・指導 | 必要書類準備 | | |
| 3 | 企業研修 | | | |
| 4 | 企業研修 | | | |
| 5 | 企業研修 | | | |
| 6 | 企業研修 | | | |
| 7 | 企業研修 | | | |
| 8 | 企業研修 | | | |
| 9 | 企業研修 | | | |
| 10 | 企業研修 | | | |
| 11 | 企業研修 | | | |
| 12 | 企業研修 | | | |
| 13 | 企業研修 | | | |
| 14 | 企業研修 | | | |
| 15 | 企業研修 | | | |
| 16 | 企業研修 | 企業評価 | | |